

Filminnspilling med hest og vogn

Av Svein Busterud

Vi har hester som har deltatt som stater i mange film- og TV-opptak, som blant annet: Hamsunfilmen, Dinas bok, TV-serier som Henrik Ibsen, Henrik Wergeland, Brødrene Dal, Farmen med mer.

Min gamle vallak Stjernegutt (20) har både Wergeland og Ibsen ridd på,

Å være med på filmopptak er krevende både for hest og kusk Alt utstyr må være tidsriktig, med kjøretøy, klær osv. Hestene må være disiplinerte og kunne tåle mange uvante ting, samtidig som dagene kan bli lange. Vi kjører jevnlig for både NRK, TV2 og Norsk Film.

Ragnar Kjærnes og jeg ble leid inn med 3 hester og arbeidsvogner (melkevogner) til innspilling av filmen om Max Manus og sabotørene fra 1940.

Tirsdag 15. april kl.08.00 stilte vi på Karl Johan med hester og utstyr.

Det var mer enn 1000 statister, hvorav 500 tyske soldater i taktfast marsj





med våpen og kjøretøy. Var dette filmopptaket muligens det største i Norge noen gang?

Stortinget var pyntet med hakekors og nazibannere, gatelys, skilt og butikker så ut som i 1940. Alt var tidsriktig med guttene i frakker og eplenikkens, mens fine Oslodamer gikk med silkestrømper. Alle kjøretøyer var fra den gang, fra sykler og barnevogner til Opel Blitz og Chevrolet lastebiler, kübelwagen (folkevogn), Zündapp motorsyklar og mye mer. Og så tre hester med vogner og kusker.

Prøver starter kl 10.00 og vi kjører fra universitetet mot Stortinget. Alle får instruksjoner, instruktøren har mange hjelpere og innpiskere som via radio dirigerer statistene.

Mange prøver, vi skal stå i ro, og kjøre i trav i folkemengden på signal. Tilbake og nye prøver. Ca 12.00 starter opptak. Det brukes tre kameraer, ett er montert på en 20-metere lift som sveiper over oss. Vi får startsignal og setter i gang, alle på en gang. Blant 1000 statister skal vi trave 200 meter og snu i folkemengden. Til slutt, etter mer enn ti opptak er de fornøyde og vi får en times pause.

Nye opptak fra 14.00, mye venting. Etter hvert er det blitt et stort oppbud av journalister og tilskuere. Vi skimter Gunnar "Kjakan" Sønsteby, veteranen på 92 år.

Hestene er snille og greie. De trives med mye folk rundt seg, men å være forspent i mer enn 8 timer i strekk gjør

dem utålmodige etter hvert .

Endelig er vi ferdige og kan pakke sammen og reise hjem. Vi er hjemme kl.21.00 etter en lang dag, Filminnspilling er utfordrende og slitsomt for oss på både to og fire.

Men morsomt er det, en opplevelse å ha vært med på.

Senere hadde vi tre dager til med opptak andre steder i Oslo.

Litt rart å tenke på at en dag med 15 timer filmopptak gir ca 5 minutter ferdig film på lerretet.

Filmens budsjett er på mer enn 50 millioner og filmen er ferdig innspilt og vises på nyåret.